

ASSALAM

Hymne à la Paix intérieure

Chantal Dandel

Dans ce livre, à travers un texte autobiographique, des photos, et 190 dessins et mandalas, se côtoient une dimension transcendante et une dimension scientifique. L'approche matricielle, ou dynamique matricielle, est le fil conducteur de cet ouvrage, avec la retranscription des propos du Pr Aziz El Amrani-Joutey.

Ce recueil nous permet d'entrer en résonance avec l'approche matricielle, mais c'est avant tout une expérience humaine vraie, dans l'intégration « de ce qui est » de manière inconditionnelle.

*Il nous offre plus qu'une lecture : une méditation et un magnifique voyage de l'extérieur vers l'intérieur, et de l'intérieur vers l'extérieur ; n'est-ce pas, d'ailleurs, la même chose ?
L'auteure a su être dans la mouvance, telle une danse elle nous invite dans son intériorité où l'on touche l'illimité, où l'on goûte l'Unité dans la Joie, la Paix et l'Amour.*

Grandeur.

Grandeur et force de l'écriture.

Grandeur, profondeur et subtilité des dessins-mandalas nous conduisant vers un univers sans frontière, s'imprégner de chacun d'eux est une invitation au voyage au cœur de nous-mêmes...

C'est toute une richesse partagée, un message d'une portée incommensurable et d'une force phénoménale.

Un témoignage profond, fruit de l'expérience, d'un enseignement et de la science.

Un témoignage criant de certitude qui nous propulse dans notre être.

Merci pour la force d'Amour propulsée à travers ces pages !

.../...

Préface du Pr Aziz El Amrani-Joutey

Ce livre est une belle résonance, il manifeste et cristallise une trilogie fonctionnelle, une trilogie vivante : un vécu, un modèle théorique compatible avec ce vécu, et une intégration totale, c'est à dire la reliance du vécu et du modèle.

Un vécu qui n'est conditionné par aucun dogme religieux, un vécu fluide, spontané. Ce qui est beau c'est que Chantal, celle que j'appelle amicalement la mère soufie, n'a pas été éduquée dans le soufisme ni dans la kabbale, et on peut dire que cet élan, qui est inné et a émergé en elle, est universel.

Elle vit, depuis toujours, en réciprocité avec la nature. Mais la nature qu'est-ce que c'est ? Comment peut-on la définir ? Les montagnes, les océans, les arbres..., sont dans une résonance phylogénétique. La nature est fixe, on la voit figée et nous sommes en train de l'excréter, elle est une excrétion de la conscience du passé, c'est pour cela qu'elle nous apparaît solide, nous ne voyons pas sa subtilité. Il lui faut une autre impulsion, un élément de valorisation, pour qu'elle fasse un saut quantique. Lorsque nous la voyons comme un phénomène actualisant elle devient fluide, selon comme nous la regardons nous pouvons ramener l'information illimitée qui est à l'intérieur de tout, c'est le regard le plus subtil, la vision la plus subtile, nécessaires pour que cette nature s'intègre dans le processus de la Vie. C'est une interaction. Il y a la nature avec le regard vers la phylogenèse et la nature avec le regard vers l'Être, vers la valorisation de l'Être. Lorsque nous prenons la nature dans son monde c'est le réceptacle de la phylogenèse, lorsque nous prenons la nature dans son potentiel évolutif quantique c'est le réceptacle de l'Esprit, de la Source.

Chantal a voyagé dans ce double regard, elle nous le partage dans ce livre et c'est vraiment quelque chose de magnifique à découvrir. Il n'y a plus de doute, seulement une impulsion de certitude dont nous avons besoin dans la vie, un minimum de certitude qui nous ouvre le

cœur, car la seule certitude qui puisse exister c'est l'Être. Tout le reste, ce ne sont pas des certitudes mais des conventions.

Ce regard évolutif est son élan, un élan qu'elle a su glisser dans ses expériences, ses voyages, ses écrits et ses dessins. C'est comme un physicien qui a sa théorie et essaie de trouver un monde où il peut l'appliquer. Pour Chantal le monde c'est la nature et ses voyages intérieurs, et elle a trouvé dans les structures de l'approche matricielle une théorie qui lui parle et vient se greffer sur son vécu, et qui lui fait souvent dire : « Aziz, tu viens mettre des mots sur ce que je vis intérieurement ».

Dans la vision matricielle on sort des dogmes, et lorsqu'elle expérimente une lettre, ou une matrice, c'est sans préjugés, ce n'est pas avec le mental ou l'intellect, mais en résonance avec une dynamique vibrationnelle de laquelle surgit la forme : sa nature féminine matricielle permettant de donner forme à l'information se met en marche, car c'est la femme qui matricialise, qui donne la forme.

Une dynamique magique s'est mise en place à travers ce livre, il réveille le potentiel de la forme et de la vibration, il est un élan qui permet d'approcher l'Être à travers un vécu. Les lecteurs étant dans leur sensibilité intérieure pourront actualiser un état de transcendance.

Ce livre est tout simplement un élan de liberté...

Pr Aziz El Amrani-Joutey