

Table des matières

INTRODUCTION ☆	5
En Chemin vers l'incarnation : Ma rencontre avec l'Approche Matricielle	5
CHAPITRE 1: l'Approche Matricielle et moi, toute une histoire !	9
D- De l'incompréhension à la quête de sens	9
II- Le rendez-vous avec la Dynamique Matricielle... Les retrouvailles de l'Être	10
CHAPITRE 2 : En route pour l'aventure !	13
D-Le langage matriciel : l'appel du subtil.....	13
II-L'accueil sans condition	16
§ La re-découverte du non-rejet.....	16
§ L'illumination... quantique, ou le réveil de l'Unicité.....	19
III-Du maître à la Guidance: Au-delà, de la discipline.....	20
CHAPITRE 3 : De la source à l'incarnation	22
D-Au commencement.....	22
§ L'incarnation : déjà un conflit ?!	24
§ Au delà de la cause.....	26
§ Du vibrationnel à l'onde, de l'onde à la particule... et la suite	27
II-L'apaisement dans ma quête...de transcendance	28
CHAP 4- L'incarnation divine : l'autre chemin de l'éveil	30
D-Réveiller le subtil, la Présence au sein du grossier.... Diviniser la matière.....	31
II-Au-delà des conflits et des condensations : retrouver la joie et la fluidité	35
§ Le langage de la Source : les sons quantiques	35
§ L'accès aux intentions	40
III-LA PRATIQUE DES MATRICES SUR LES 3 CERVEAUX :	41
CHAPITRE 5 : La quête de la Subtilité, la Présence au Silence	43
D-Du Silence à la Guidance : la Liberté.....	43
§ L'accès à l'Élan	43
§ Être LIBRE ?	47
II-La subtilité au sein de la forme	49
§ La Présence des interstices.....	50
CHAPITRE 6 - Transmission	53
D-La formation « Être de Guidance »	53
§ Le choix	53
§ L'Initiation.....	53
II- Ouverture : au delà de la psychologie - vers une pratique réactualisée	56
§ Un autre regard sur la psychologie	56
§ Exploration et pratique : le processus d'alchimisation	60
§ La « Méthode R.A.R.E, parce qu'on est précieux© » de Marie, un aperçu	63
CONCLUSION : Ouverture vers « l'Être-Humain Matriciel »	66
EPILOGUE : La même histoire avec humour	69
ANNEXE : La ROTATION MATRICIELLE	75
* <u>EXPLICATION DE LA ROTATION</u> :	75
* <u>Schéma de la rotation matricielle</u>	76